

**PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA
LUCIA PRIANDARINI : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI
BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS XII**



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Diajukan Oleh:

ADELIA AYU SAPUTRI

A310160154

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : ADELIA AYU SAPUTRI
NIM : A310160154
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA PRIANDARINI :
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI
BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS XII

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiasi karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 Desember 2020
Yang membuat pernyataan,


METERAI
TEMPEL
REE2AAHF839442423
4000
ENAM RIBU RUPIAH
Adelia Ayu Saputri

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA
PRIANDARINI : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS XII**

Diajukan Oleh :
Adelia Ayu Saputri
A310160154

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 14 Desember 2020



(Drs. Adyana Sunanda, M.Pd)

NIDN. 0618076201

HALAMAN PENGESAHAN

**PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA
PRIANDARINI : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA
SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS XII**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Adelia Ayu Saputri

A310160154

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**
(Ketua Dewan Penguji)
2. **Dr. Laili Etika Rahmawati, M.Pd.**
(Anggota I Dewan Penguji)
3. **Dr. Miftakhul Huda, M.Pd.**
(Anggota II Dewan Penguji)


(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)
NIP. 196504181993031001

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).”

(Terjemahan QS. Asy-Syarah: (94) 6-8)

“Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah teliti apa yang kamu kerjakan.”

(Terjemahan QS. Al-Mujadillah: (58) 11)

Taqwa merupakan suatu kunci untuk meraih kesuksesan dunia dan akhirat

(Penulis)

Hidup untuk mengejar akhirat, maka dunia akan mengikuti

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, dengan ketulusan dan keikhlasan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Rochmat dan Ibu Martaningsih tercinta, yang senantiasa mendoakan, menyayangi, menyemangati, dan memotivasi, serta memberikan dukungan baik moril maupun materil yang tidak bisa digantikan oleh siapapun. Karya ini saya persembahkan untuk Bapak dan Ibu sebagai wujud terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita. Semoga Bapak dan Ibu bangga bahwanya saya telah berhasil menyelesaikan studi di perguruan tinggi.
2. Budhe Siti, Bulek Sri, Mbah Rukini yang juga selalu memberika support, semangat dan bantuan moril serta materil kepada saya. Karya ini saya persembahkan sebagai wujud terimakasih atas bantuan yang diberikan.
3. Adikku Raul Najji Wicaksono yang memberikan semangat dan bantuannya selama proses pembuatan skripsi ini.
4. Keluarga besar Wagiman dan Mbah Darjo Squad terimakasih atas bantuan dan dukungan yang di berikan.
5. Sahabat-sahabat dan orang yang saya sayangi Ratna Ambarsari, Aditya Praptanto, Rima Selawati, Marsha, Tika, Oktavia Erlyna Rahmawati, dan Dwi Nilawati. Terimakasih telah memberikan semangat dan selalu mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi.
6. Teman-teman dekat saya selama menuntut ilmu di Surakarta anggota Arsha Squad (Papah Agil, Anang, Pakde Jayen, Adit, Asep) dan Triska, Sukmana Terimakasih telah menemani hari-hari saya dan selalu ada ketika saya membutuhkan pertolongan.
7. Terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta atas semua ilmu yang diberikan.
8. Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Satra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2016 terima kasih atas kebersamaan selama ini.
9. Pembaca yang budiman, semoga kalian dapat memanfaatkan karya sederhana ini.
10. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta tempat penulis menuntut ilmu

**PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL *DUA GARIS BIRU* KARYA LUCIA
PRIANDARINI : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA
SMA KELAS XII**

Adelia Ayu Saputri, A310160154, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020
adeliaayu004@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Menganalisis pergaulan seks dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, (2) Memperoleh gambaran yang jelas, objektif, sistematis, dan cermat mengenai fakta-fakta yang didapat dari kata, frasa, dan kalimat dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini, dan (3) Mendeskripsikan relevansi hasil penelitian novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka dan catat. Hasil dari penelitian ini yakni mendapatkan gambaran unsur intrinsik dalam novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini dengan melakukan pencatatan paparan bahasa yang berupa kata, kalimat, paragraf, maupun dialog antar tokoh serta mengelompokkan teks yang mengandung pergaulan seksual dan mengklasifikasikan sesuai dengan pendekatan psikologi sastra., serta keterkaitan atau relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII.

Kata Kunci: Pergaulan Seksual, Psikologi Sastra, Relevansi Bahan Ajar

**PERGAULAN SEKSUAL DALAM NOVEL DUA GARIS BIRU KARYA LUCIA
PRIANDARINI : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA
KELAS XII**

*Adelia Ayu Saputri, A310160154, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020
adeliaayu004@gmail.com*

Abstract

This study aims to: (1) Analyze sexual intercourse in Lucia Priandarini's novel Dua Garis Biru, (2) Obtain a clear, objective, systematic, and accurate picture of the facts obtained from the words, phrases and sentences in the novel Dua Garis Biru by Lucia Priandarini, and (3) Describe the relevance of the research results of the novel Dua Garis Biru by Lucia Priandarini as literature teaching material in class XII SMA. The method used in this research is descriptive qualitative. Data collection techniques in this study using library and note techniques. The results of this study are to get an overview of the intrinsic elements in the novel Dua Garis Biru by Lucia Priandarini by recording language exposures in the form of words, sentences, paragraphs, and dialogues between characters and classifying texts containing sexual interactions and classifying them according to the psychology approach of literature., as well as its relevance or relevance as literature teaching material in class XII SMA.

Keywords: Sexual Intercourse, Psychology of Literature, Relevance of Teaching Materials

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pergaulan Seksual Dalam Novel *Dua Garis Biru* karya Lucia Priandarini : Tinjauan Psikologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Siswa SMA Kelas XII” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Adyana Sunanda, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini serta nasihat dan waktunya.
5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Seluruh Staf Pengajar dan Staf Karyawan tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan membantu penulis selama kuliah serta dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Kedua orang tua saya yang telah memberi nasihat, pengorbanan, kasih sayang, serta doa disetiap langkah penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 14 Desember 2020

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat.....	3
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penelitian yang Relevan	5
B. Landasan Teori	9
Bab iii metode penelitian	16
A. Jenis dan Desain Penelitian	16
B. Objek Penelitian.....	16
C. Data dan Sumber Data	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Teknik Analisis Data.....	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	18
A. Struktur Novel Dua Garis Biru karya Lucia Priandarini	18
B. Pergaulan Seksual dalam Novel Dua Garis Biru Karya Lucia	

Priandarini dengan Tinjauan Psikologi Sastra.....	37
C. Bahan Ajar Kelas XII SMA Berdasarkan Penelitian Dalam Novel Dua	
Garis Biru Karya Lucia Priandarini.....	39
BAB V PENUTUP	42
A. Simpulan.....	42
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Novel Dua Garis Biru	40
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis	46
Lampiran 2. Lembar Kerja Siswa	47
Lampiran 3. Bahan Ajar Handout.....	49